

GIOIE MUSICALI 2014

Laboratorio di klezmer, tango ed improvvisazione

Periodo: **Da domenica 13 a venerdì 18 Luglio**. Orari di massima: 10.00-13.00 / 15.00 -18.00 (si prevedono variazioni nei giorni dei concerti) ; prima convocazione domenica 13 ore 14.30.

Docenti : Francesco Socal (clarinetti) e Daniele Vianello (contrabbasso)

Il laboratorio è rivolto a ragazzi ed adulti e aperto a tutti gli strumenti dell'orchestra oltre che al basso, alla chitarra, alla batteria, alla fisarmonica.

Il klezmer è un genere musicale di [tradizione ebraica](#) di origini antichissime, che dall'est-Europa, seguendo i flussi migratori delle comunità ebraiche, si divulgherà in tutto il mondo e in particolare in Nord America. Una musica popolare espressiva, contaminata e contaminabile, che permette ad esecutori di ogni livello ed età di esprimersi e arricchire il proprio bagaglio musicale.

Il **tango** è sia un [ballo](#) che un genere musicale, per lo più in [tempo](#) binario, originario della regione del [Río de la Plata](#) tra [Argentina](#) e [Uruguay](#) ed è un'espressione artistica di matrice popolare che comprende musica, danza, testo e canzone.

Il laboratorio avrà come obiettivo l'arrangiamento e l'esecuzione di alcuni brani principalmente della tradizione klezmer e tango. Gli obiettivi saranno:

- Conoscenza e studio dei linguaggi, anche attraverso momenti di ascolto di registrazioni d'epoca e moderne.
- Lo sviluppo di un approccio creativo ed espressivo al materiale tematico, finalizzato a degli arrangiamenti originali
- L'affinamento di interplay, senso ritmico, fraseggio, dinamica, intonazione, e più in generale di tutte le qualità indispensabili nella musica d'insieme di qualunque genere.
- Eventuali basi di improvvisazione, per gli iscritti che vogliono affrontare anche questa tematica.

A conclusione del corso è prevista la partecipazione di tutti i corsisti assieme ai due docenti al concerto di venerdì 18/7/2014 che si terrà presso il Teatro "E. Duse" alle ore 21.30 nell'ambito della rassegna "Gioie Musicali".

Programma :

L'insegnante è a disposizione per individuare il programma degli allievi iscritti, personalizzato a seconda del livello tecnico e culturale di partenza di ognuno, e per fornire materiali di studio prima del corso stesso. **Prof.**

Francesco Socal cell 320 4270 691 mail: francesco.socal@gmail.com

WEB SITE: www.francescosocal.com www.danielevianello.net

ISCRIZIONI : Daniela Mazzocato 333 2726370 mail: danielamazzocato@tiscali.it. Telefonare dalle 13 alle 14 e dalle 18 alle 20.

Le modalità di frequenza sono le seguenti:

- 1) partecipazione a tutta l'attività delle "Gioie musicali" e del corso con pernottamento in Asolo
costo 340,00 euro, comprensivo di vitto e alloggio
- 2) frequenza alle lezioni del mattino e pomeriggio
costo 100,00 euro

Per i ragazzi appartenenti all'orchestra Réjouissance da un anno la quota relativa al punto 1- sarà di 300 € anziché 340. L'opzione 2 è gratuita.

IBAN per versamento : IT 30 M 02008 61823 000099061500 Associazione Musikdrama

Buoni pasto su richiesta al costo di € 11 .

Asolo è raggiungibile con autobus di linea; per i partecipanti al corso verrà organizzato un pulmino per i trasferimenti. Gli orari verranno comunicati in seguito alle adesioni.